



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΧΑΡΝΩΝ
Διεύθυνση Παιδείας, Πολιτισμού,
Αθλητισμού και Νέας Γενιάς
Φιλαδελφείας 87 & Μπόσδα
Τ.Κ. 136 73 Αχαρνές
ΤΗΛ.: 2132072426
Τμήμα Αρχαιολογίας &
Ιστορικής Έρευνας
Συντάκτρια. : Ελένη Ν. Κασσωτάκη
ΠΕ Αρχαιολόγων
Φιλαδελφείας 217 & Κεφαλληνίας
Τ. Κ. 136 71 Αχαρνές
Τηλ. 210 2322878
E mail: libraryacharnes@gmail.com
Site:arxaiologikoacharnes.wordpress.com

ΠΡΟΣ:
ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΑΤΤΙΚΗΣ

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

1. Γραφείο Δημάρχου
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα
3. Αντιδήμαρχο Παιδείας,
Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νέας
Γενιάς
4. Διεύθυνση Παιδείας Πολιτισμού
Αθλητισμού & Νέας Γενιάς

ΘΕΜΑ : «Εκπαιδευτικά προγράμματα σχολικού έτους 2023-2024 του Τμήματος Αρχαιολογίας και Ιστορικής Έρευνας Δήμου Αχαρνών».

Σας ενημερώνουμε ότι στα πλαίσια της καλλιέργειας της πολιτιστικής συνείδησης των μαθητών και της γνώσης της τοπικής ιστορίας το Τμήμα Αρχαιολογίας και Ιστορικής Έρευνας του Δήμου Αχαρνών θα πραγματοποιήσει τα ακόλουθα εκπαιδευτικά προγράμματα κατά το σχολικό έτος 2023-2024:

α) Σαν παραμύθι, το τραγούδι της λύρας, β) Μύθοι και λατρεία στις αρχαίες Αχαρνές, γ) Το παιχνίδι στην αρχαιότητα, δ) Ο Δικαιόπολις μας ξεναγεί στον κόσμο του αρχαίου θεάτρου.

Σχετικές εγκρίσεις:

1) Έγκριση Υπουργείου Πολιτισμού: Γενική Δ/ση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Δ/ση Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας, Α.Π.:332060 11/07/2023 (ΑΔΑ: ΨΣΒ14653Π4-ΜΡ4) για τα εκπαιδευτικά προγράμματα σε χώρους αρμοδιότητας Εφορείας Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής (Μυκηναϊκός Θολωτός Τάφος και Αρχαιολογική Συλλογή Αχαρνών).

2) Τελευταία έγκριση του Υ.ΠΑΙ.Θ. : Περιφερειακή Διεύθυνση Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπαίδευσης Αττικής, Αυτοτελής Διεύθυνση Διοικητικής, Οικονομικής και Παιδαγωγικής Υποστήριξης Τμήμα Γ, αριθμ. πρωτ.: 11368 20-07-2022.

Όλες οι εκπαιδευτικές δράσεις είναι **μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα** και υλοποιούνται στα πλαίσια προστασίας και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα απευθύνονται στα σχολεία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της Αττικής και συνδέονται με την αντίστοιχη σχολική ύλη, κυρίως της ιστορίας. Στους εκπαιδευτικούς προτείνεται στην τάξη, πριν και μετά την επίσκεψη, η διαθεματική προσέγγιση του εκάστοτε αντικειμένου και η εμπλοκή όλων των ειδικοτήτων (μέθοδος της αράχνης).

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με UID: 6523ce43ec7923460a731207 στις 09/10/23 13:08

Όλα τα προγράμματα είναι δωρεάν, διαρκούν δύο ώρες (με το απαραίτητο διάλειμμα), απευθύνονται σε μικρό αριθμό μαθητών και μια μόνο σχολική τάξη και διαφοροποιούνται ανάλογα με τη ηλικία των παιδιών, το επίπεδο της τάξης και τις ιδιαιτερότητες των μαθητών στο πνεύμα της συμπερίληψης. Τη διεξαγωγή τους αναλαμβάνουν αρχαιολόγοι, μουσειοπαιδαγωγοί - εμψυχωτές.

Στο τέλος της επίσκεψης οι εκπαιδευτικοί καλούνται να συμπληρώσουν ένα φύλλο αξιολόγησης.

Η αξιολόγηση των προγραμμάτων αποτελεί υποχρέωση των συμμετεχόντων και πρέπει να συμπληρωθεί εντός προθεσμίας τριών (3) εργάσιμων ημερών από την υλοποίηση του εκάστοτε προγράμματος.

Οι αξιολογήσεις ως ανατροφοδότηση συμβάλλουν σημαντικά στη βελτίωση, την ανανέωση και την εξέλιξη των εκπαιδευτικών προγραμμάτων καθώς και στην αποτελεσματική αξιοποίηση των πολιτισμικών μνημείων και μουσείων ως χώρων εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας.

Στα σχολεία πριν και μετά από κάθε επίσκεψη προτείνεται το ακόλουθο σχήμα:

Δραστηριότητες Προετοιμασίας	Επίσκεψη	Δραστηριότητες Επεξεργασίας
------------------------------	----------	-----------------------------

Για τα σχολεία των Αχαρνών επιπλέον υπάρχει δυνατότητα δανεισμού έντυπου και οπτικοακουστικού υλικού της βιβλιοθήκης του Τμήματος (διαθέτει έως σήμερα 16.700 βιβλία) που λειτουργεί ως εργαλείο μάθησης και διερεύνησης στο γνωστικό πεδίο που έχει επιλεγεί. Οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί και μαθητές επίσης μπορούν να αναζητήσουν σχετικό πληροφοριακό υλικό στο site του Τμήματος: arxaiologikoacharnes.wordpress.com

1. «ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ, ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΛΥΡΑΣ». ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΕΞΑΓΕΤΑΙ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΧΑΡΝΩΝ ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ ΣΤΟ ΘΟΛΩΤΟ ΤΑΦΟ ΤΩΝ ΑΧΑΡΝΩΝ

Το πρόγραμμα, που διεξάγεται από το 2000 με μεγάλη συμμετοχή και αμείωτο ενδιαφέρον των σχολείων της Αττικής, έχει ως σκοπό την ανάδειξη, προβολή και προστασία του Μυκηναϊκού Θολωτού Τάφου των Αχαρνών που χρονολογείται στην μυκηναϊκή εποχή (14ος -13ος αι. π.Χ.) και αποτελεί μάρτυρα της μακραίωνης ιστορίας των Αχαρνών.

- Οι δραστηριότητες οργανώνονται σε τρία στάδια: μέσα στην τάξη πριν την επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο, κατά τη διάρκειά της και κατόπιν αυτής. Στην πρώτη φάση στους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς προτείνεται, για την καλύτερη προετοιμασία των μαθητών τους, να κατεβάσουν από την ιστοσελίδα του Τμήματος <https://arxaiologikoacharnes.wordpress.com/>. σε μορφή pdf το βιβλίο με τίτλο «*Σαν Παραμύθι, το Τραγούδι της Λύρας*» (έκδοση Δήμου Αχαρνών) πριν τη διεξαγωγή του προγράμματος και να το επεξεργαστούν πριν την επίσκεψη στο χώρο.
- Στη δεύτερη φάση σ' ένα ευχάριστο περιβάλλον, σε ειδικά διαμορφωμένες αίθουσες στο χώρο του Τμήματος που βρίσκεται πλησίον του αρχαιολογικού μνημείου, οι μαθητές συνδυάζοντας την επιστημονική πληροφορία – θεματικά οργανωμένη – με τη βιωματική προσέγγιση γνωρίζουν τη μυκηναϊκή εποχή στην οποία ανήκει ο θολωτός τάφος με τη χρήση εποπτικού υλικού, όπως εκπαιδευτικοί πίνακες, μουσειοσκευή και διαφάνειες αρχαίων ευρημάτων.
- Με όχημα τη μυθοπλασία ακολουθεί δραματοποίηση στο χώρο του Τμήματος με βάση τα στοιχεία που αναφέρονται κατά τη διάρκεια της γνωστικής προσέγγισης του αντικειμένου από τους μαθητές (θεατρικός αυτοσχεδιασμός) που ως συγγενείς και φίλοι του νεκρού άρχοντα αναπαριστούν την πρόθεση, το θρήνο, την εκφορά, την κτέριση, το νεκρόδειπνο, την τελετουργία της θραύσης αντικειμένων και τη χρήση του δρόμου του τάφου ως χώρου λατρείας νεκρών ηρώων από την γεωμετρική έως

και την κλασική εποχή. Στη δραματοποίηση χρησιμοποιούνται πιστά αντίγραφα αγγείων από τη συλλογή του Τμήματος.

- Ακολουθεί παιδαγωγική ξενάγηση στο μνημείο με έμφαση στην ανασκαφή, τον τρόπο κατασκευής και τη χρήση του από τη μυκηναϊκή έως την κλασική εποχή. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην ιστορία των Αχαρνών κατά την περίοδο του Πελοποννησιακού πολέμου και τις συνέπειές του στους κατοίκους του Δήμου όπως περιγράφονται από τον Θουκυδίδη και τους «Αχαρνής» του Αριστοφάνη.

Ημέρα λειτουργίας: Δευτέρα

Ανώτατο σύνολο συμμετεχόντων μαθητών: 25

Προτεινόμενες τάξεις : Δ΄ Δημοτικού, Α΄ Γυμνάσιου, Α΄ Λυκείου.

Χρονική διάρκεια : Δύο ώρες (με το διάλειμμα)

Χώρος διεξαγωγής: Τμήμα Αρχαιολογίας & Ιστορικής Έρευνας Δήμου Αχαρνών, Φιλαδελφείας 217, Στάση Θολωτός Τάφος. Πλησίον Στάση ΣΚΑ Προαστιακού Σιδηροδρόμου. Λεωφορειακή γραμμή 755, Αττική Οδός Έξοδος 7.

Είσοδος: Δωρεάν

2. «ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΛΑΤΡΕΙΑ ΣΤΙΣ ΑΧΑΡΝΕΣ» ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΕΞΑΓΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΧΑΡΝΩΝ, ΧΩΡΟΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Το πρόγραμμα συνδέεται κυρίως με την ύλη της μυθολογίας που διδάσκονται οι μαθητές στην Τρίτη Δημοτικού. Τα παιδιά κατά τη διάρκεια του προγράμματος ανακαλούν τις γνώσεις τους για τη λατρεία στην αρχαία Ελλάδα και τους σχετικούς μύθους, έρχονται σε επαφή με λατρευτικά αντικείμενα καθώς και με παραστάσεις όπως αυτές αποτυπώνονται στα μελανόμορφα και ερυθρόμορφα αγγεία της Αρχαιολογικής Συλλογής, μαθαίνουν για τη λατρεία στις αρχαίες Αχαρνές, τις θρησκευτικές τους γιορτές, την κοινή λατρεία με όμορους δήμους, τη λατρεία στην Πάρνηθα.

Το πρόγραμμα διεξάγεται ως εξής:

A) Στο πρώτο μέρος με τη βοήθεια εποπτικού υλικού : α) πλαστικοποιημένες κάρτες με παραστάσεις των θεών του Ολύμπου από αγγεία, γλυπτά, νεότερα έργα τέχνης και β) μικρά γύψινα (σε απομίμηση μαρμάρου) ολόγλυφα γλυπτά των δώδεκα θεών του Ολύμπου- τα παιδιά έρχονται σε επαφή με την λατρεία στην αρχαιότητα, τους μύθους γύρω από τους θεούς και την επίδραση που άσκησαν στην τέχνη εμπνέοντας διαχρονικά καλλιτέχνες από όλους τους χώρους έκφρασης. Με αφορμή τη λατρεία του Διονύσου γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στο αρχαίο θέατρο των Αχαρνών και τη σπουδαιότητά του. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην λατρεία στις Αχαρνές και την Πάρνηθα όπως διαπιστώνεται από τα αρχαιολογικά ευρήματα, τις φιλολογικές πηγές και τις επιγραφικές μαρτυρίες.

Διάλειμμα

B) Στο δεύτερο μέρος του προγράμματος, οι μαθητές με αφορμή τη λατρεία του Ηρακλή από τους κατοίκους των Αχαρνών και τη μύηση του ήρωα στα ελευσίνια μυστήρια πριν την κάθοδο του στον Άδη (άθλος του Κέρβερου), η οποία και θα του επιτρέψει την άνοδό του στον κόσμο των ζωντανών, δραματοποιούν το θεατρικό με τίτλο «*Η αρπαγή της Περσεφόνης*». Το θεατρικό έχει ως μέσα έκφρασης την αφήγηση παραμυθιού και την εμπύχωση αντικειμένου (κούκλες με ορατή την παρουσία του εμπυχωτή) και τη συνοδεία μουσικής σε cd player

Ημέρα λειτουργίας: Τετάρτη

Ανώτατο σύνολο συμμετεχόντων μαθητών: 25

Προτεινόμενες τάξεις : Γ΄/Δ΄ Δημοτικού, Α΄ Γυμνασίου (το πρόγραμμα προσαρμόζεται με βάση την ηλικία των μαθητών).

Χρονική διάρκεια : Δυο ώρες (με το διάλειμμα).

Χώρος διεξαγωγής:

Αρχαιολογική Συλλογή Αχαρνών, Φιλαδελφείας 76 Στάση 10^η Κόκκινου Μύλου. Πλησίον Προαστιακού Στάση ΣΚΑ. Λεωφορειακή γραμμή 755, Αττική Οδός Έξοδος 7.

Είσοδος: Δωρεάν

3. «ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ» ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΕΞΑΓΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΧΑΡΝΩΝ, ΧΩΡΟΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Το παιχνίδι ως πολιτισμικό αγαθό ύψιστης σημασίας σηματοδοτεί ποικίλες εκφάνσεις του αρχαίου βίου από τη γέννηση (κουδουνίστρα) έως το θάνατο (έθιμο νεκρικών αγώνων – κτερίσματα σε παιδικές ταφές).

Στόχος του προγράμματος: α) να γνωρίσουν οι μαθητές τα αρχαία παιχνίδια ως μέσο ψυχαγωγίας, άμιλλας, συναγωνισμού και κοινωνικής εκπαίδευσης β) να ανακαλύψουν τις ρίζες και την προέλευση παιχνιδιών που παίζονται έως σήμερα γ) να κατανοήσουν τη λειτουργία τους και δ) να εκπαιδευτούν με αβίαστο και ευχάριστο τρόπο στο σεβασμό της ετερότητας, της αποδοχής του άλλου και της διαπολιτισμικότητας.

Με αφορμή τα αντικείμενα της Αρχαιολογικής Συλλογής ως γέφυρα με το παρελθόν, τα αρχαιολογικά δεδομένα και τις φιλολογικές μαρτυρίες οι μαθητές μαθαίνουν για το παιδί στην αρχαιότητα από τη γέννησή του ως την ενηλικίωση, το παιχνίδι, την εκπαίδευση, τις ασχολίες του, τη συμμετοχή του σε γιορτές με σκοπό την ένταξη στην κοινότητα.

Ως **μουσειοσκευή**, στο χώρο του μουσείου χρησιμοποιούνται πιστά αντίγραφα παιχνιδιών, πήλινα ειδώλια τροφών, παιδαγωγών, κιθαριστών, πλαστικοποιημένες κάρτες με παραστάσεις παιδιών όπως αποτυπώνονται σε ερυθρόμορφα και μελανόμορφα αγγεία.

Βιωματική προσέγγιση: τα παιδιά υποδύονται τους γονείς, τους παππούδες και τις γιαγιάδες, τους φίλους και τους συγγενείς μιας οικογένειας στις αρχαίες Αχαρνές έχουν την ευκαιρία να ζωντανέψουν «τα βαφτίσια» στην αρχαιότητα, τα «αμφιδρόμια», τα «απατούρια», τα νανουρίσματα, τα ταχαρίσματα, την προσφορά δώρων στο νέο μέλος της οικογένειας- που διαφοροποιούνται ανάλογα με το φύλο του παιδιού- να γνωρίσουν τα έθιμα των αρχαίων, να πιάσουν στα χέρια τους αρχαίες πλαγγόνες, θήλαστρα, κουδουνίστρες, κότσια, βάλους, να μάθουν πως παίζονταν παιχνίδια όπως πεντόβολα (πεντέλιθα), κρυφό (αποδιδρασκίνδα), τυφλόμυγα (χαλκή μυία), μπιζ (κολλαβίζειν), αγαλματάκια (ακινητίδα), να αναβιώσουν γιορτές όπως τα χελιδονίσματα.

Μετά την επίσκεψη προτείνεται στους εκπαιδευτικούς με αφορμή το παιχνίδι να προβούν στη διαθεματική του προσέγγιση και σε δημιουργικές γλωσσικές, καλλιτεχνικές και σωματικές δραστηριότητες στη τάξη και στην αυλή του σχολείου, που θα ενθουσιάσουν και θα ψυχαγωγήσουν τα παιδιά.

Ημέρα λειτουργίας: Τετάρτη

Ανώτατο σύνολο συμμετεχόντων μαθητών: 25

Προτεινόμενες τάξεις : Δ΄ Δημοτικού

Χρονική διάρκεια : Δυο ώρες (με το διάλειμμα).

Χώρος διεξαγωγής:

Αρχαιολογική Συλλογή Αχαρνών, Φιλαδελφείας 76 Στάση 10^η Κόκκινου Μύλου. Πλησίον Προαστιακού Στάση ΣΚΑ. Λεωφορειακή γραμμή 755, Αττική Οδός Έξοδος 7.

Είσοδος: Δωρεάν

4. «Ο ΔΙΚΑΙΟΠΟΛΙΣ ΜΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΟ ΜΑΓΕΥΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ» ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΕΞΑΓΕΤΑΙ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Το αρχαίο θέατρο των Αχαρνών που ήταν γνωστό από επιγραφές του 4^{ου} αιώνα π. Χ. και αποκαλύφθηκε τον Φεβρουάριο του 2007 σε κεντρική τοποθεσία του δήμου αποτελεί ένα από τα σπουδαιότερα μνημεία της πόλης μας.

Στόχος του προγράμματος είναι η γνωριμία των μαθητών με τον κόσμο του αρχαίου θεάτρου και η σύνδεσή του με τα κοινωνικά και πολιτικά συμφραζόμενα της εποχής στην οποία γεννήθηκε, άνθισε και παρήκμασε. Βαρύτητα δίδεται στην αναβίωσή του αρχαίου δράματος. Μια περιπέτεια που ξεκινά στην Ευρώπη την εποχή της Αναγέννησης και συνεχίζεται στη σύγχρονη εποχή με τα διαχρονικά μηνύματα των αρχαίων δραματικών ποιητών επίκαιρων όσο ποτέ. Ιδιαίτερα τονίζεται η σημασία του ως εκπαιδευτικό εργαλείο για την συγκρότηση εθνικής συνείδησης πριν την ανεξαρτησία και κατόπιν για τη συγκρότηση του νεοσύστατου ελληνικού κράτους.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα προτείνεται στα σχολεία που συμμετέχουν να πραγματοποιείται στο πλαίσιο της διαθεματικής προσέγγισης καθώς εμπλέκονται τα αντικείμενα της αρχαίας ιστορίας, της δραματικής ποίησης, της αρχαίας γραμματείας, της τεχνολογίας, της φυσικής (ακουστική αρχαίων θεάτρων), της πολιτικής και κοινωνικής αγωγής, της αισθητικής και της θεατρικής αγωγής κ.ά.

Οι μαθητές μέσα από την παρουσίαση power point και εκπαιδευτικούς πίνακες μαθαίνουν για το αρχαίο θέατρο των Αχαρνών, τη γέννηση του αρχαίου θεάτρου, τους μεγάλους τραγικούς και κωμικούς ποιητές, την αναβίωση του αρχαίου θεάτρου στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Το διδακτικό κομμάτι του προγράμματος διανθίζεται από μικρά βίντεο - κυρίως της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης -για την καλύτερη και πιο ευχάριστη πρόσληψη του γνωστικού αντικειμένου από τους μαθητές.

Εικαστικό εργαστήρι: Τα παιδιά χωρισμένα σε μικρές ομάδες κατασκευάζουν θεατρικά προσώπια με τη μέθοδο της γυψογάζας πάνω σε καλούπια. Μέθοδος πολύ κοντά στη τεχνική που χρησιμοποιούσαν στην αρχαιότητα για κατασκευή προσωπείων με λινό ύφασμα και γύψο. Σκοπός η γνωριμία των παιδιών με την αρχαία σκευή, η κατανόηση της λειτουργίας του προσωπίου, η καλλιτεχνική έκφραση.

Δραματοποίηση: Οι μαθητές της έκτης Δημοτικού και του Γυμνασίου δραματοποιούν το έργο με τίτλο «ο Δικαιοπόλις» (διασκευή του έργου «Αχαρνής» του Αριστοφάνη) που στέλνεται ηλεκτρονικά πριν τη συμμετοχή στον εκπαιδευτικό της τάξης για την προετοιμασία και τη διανομή των ρόλων.

Παιχνίδι γνώσεων: Για τους μικρούς μας φίλους, της Τετάρτης Δημοτικού πραγματοποιείται παιχνίδι γνώσεων. Τα παιδιά χωρισμένα σε δύο ομάδες καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σχετικές με το αρχαίο θέατρο. Νικητής: η ομαδικότητα, η συνεργασία, οι γνώσεις.

Δανεισμός βιβλίων : Η Βιβλιοθήκη του Τμήματος Αρχαιολογίας και Ιστορικής Έρευνας διαθέτει προς δανεισμό σε εκπαιδευτικούς και μαθητές πλούσιο βιβλιακό υλικό με θέμα το θέατρο.

Ευελπιστούμε ότι το εκπαιδευτικό πρόγραμμα θα ευαισθητοποιήσει τους αυριανούς πολίτες για τη σημασία του σημαντικού αυτού μνημείου στην ανάπτυξη των Αχαρνών, ενός ιστορικού δήμου. Το πρόγραμμα φιλοδοξεί επίσης να εξοικειώσει τους μαθητές με το αρχαίο θέατρο και να συμβάλλει στη συγκρότηση συλλογικής μνήμης προς όφελος της προστασίας του μνημείου.

Ημέρα λειτουργίας: Πέμπτη

Ανώτατο σύνολο συμμετεχόντων μαθητών: 25-30.

Προτεινόμενες τάξεις : Δ', ΣΤ' Δημοτικού, Γ' Γυμνασίου

Χρονική διάρκεια : Δυο ώρες και τριάντα λεπτά με ένα διάλειμμα δεκαπέντε λεπτών.

Χώρος διεξαγωγής: Τμήμα Αρχαιολογίας & Ιστορικής Έρευνας Δήμου Αχαρνών, Φιλαδελφείας 217, Στάση Θολωτός Τάφος. Πλησίον Στάση ΣΚΑ Προαστιακού Σιδηροδρόμου. Λεωφορειακή γραμμή 755, Αττική Οδός Έξοδος 7.

Είσοδος: Δωρεάν

ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

-ΔΑΝΕΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΒΑΛΙΤΣΑΣ: « Το παιχνίδι στην αρχαιότητα».

Οι μουσειοβαλίτσες ως διαδραστικά εκπαιδευτικά εργαλεία συμβάλλουν στην πολιτιστική αποκέντρωση, γίνονται ανοιχτός διάυλος επικοινωνίας προτείνοντας έναν εναλλακτικό τρόπο προσέγγισης του εκάστοτε γνωστικού αντικειμένου.

Ο δανεισμός της μουσειοβαλίτσας εντάσσεται λειτουργικά στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Το παιχνίδι στην αρχαιότητα». Η μουσειοσκευή - μουσειοβαλίτσα που συνοδεύει το εκπαιδευτικό πρόγραμμα απευθύνεται κυρίως σε μαθητές της Τετάρτης Δημοτικού. Το πρόγραμμα και το συνοδευτικό υλικό πληροί τις επιστημονικές και παιδαγωγικές προδιαγραφές και είναι κατάλληλο για τις σχολικές μονάδες της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Η μουσειοσκευή σχεδιάστηκε για να φέρει πιο κοντά τους μαθητές με τα μουσειακά αντικείμενα που αφορούν τον κόσμο των παιδιών. Η μουσειοβαλίτσα περιέχει

πλήλινα αντίγραφα παιχνιδιών από την αρχαιότητα όπως πλαγγόνα, σβούρα, ύγκα, κουδουνίστρα κ.ά. Σκοπός του προγράμματος είναι να μάθουν τα παιδιά τις ρίζες και την προέλευσή παιχνιδιών μέσα στη διαχρονία, ατομικών όπως η κούκλα, και ομαδικών όπως το κουτσό, το κρυφό και η τυφλόμυγα, που απαντώνται στην αρχαιότητα συνεχίζονται στα βυζαντινά χρόνια και φτάνουν σχεδόν αναλλοίωτα στο νεότερα χρόνια, αλλά κυρίως να δώσει αφορμή για παιχνίδι. Η μουσειοσκευή που περιέχει πιστά αντίγραφα παιχνιδιών από την αρχαιότητα, έντυπο και οπτικοακουστικό υλικό σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο δύναται να διατεθεί και στους μαθητές της πρώτης, δευτέρας και τρίτης δημοτικού χωρίς να αποκλείονται οι μεγαλύτερες τάξεις αλλά και οι μαθητές του νηπιαγωγείου.

Το ευέλικτο και εύκολα μεταφερόμενο υλικό προσφέρει τη δυνατότητα στα σχολεία που συμμετέχουν στο πρόγραμμα να ενασχοληθούν περαιτέρω με το αντικείμενο στη σχολική τάξη, καθώς και στα σχολεία που δεν έχουν τη δυνατότητα της συμμετοχής είτε λόγω της οικονομικής δυσκολίας ή της αδυναμίας μεταφοράς των μαθητών στο μουσείο λόγω κινητικών δυσκολιών να γνωρίσουν το παιχνίδι στην αρχαιότητα, να το συνδέσουν με την αντίστοιχη σχολική ύλη και να το εξετάσουν διαχρονικά και διαπολιτισμικά ως φορείς μηνυμάτων.

Το δανειστικό υλικό μπορούν να το κατεβάσουν οι εκπαιδευτικοί από την ιστοσελίδα του Τμήματος <https://arxaiologikoacharnes.wordpress.com/>

Τα προγράμματα με τον έντονο παιδαγωγικό και ψυχαγωγικό χαρακτήρα ενθαρρύνουν τις κοινωνικές σχέσεις μαθητών όπως των σχολείων των Αχαρνών με τις ιδιαιτερότητες της τοπικής κοινωνίας καθώς συνυπάρχουν ελληνόπαιδες, παιδιά οικονομικών μεταναστών από βαλκανικές και ασιατικές χώρες, προβάλλοντας αβίαστα τις κοινές πολιτισμικές αξίες που ενώνουν τους λαούς. Πεποίθησή μας, η αναγκαιότητα αξιοποίησης των πολιτιστικών προϊόντων ως εργαλεία κοινωνικής, πολιτιστικής και οικονομικής ανάπτυξης, η προώθηση της έρευνας και η εκπαιδευτική τους αποτελεσματικότητα.

Στα πλαίσια της δια βίου μάθησης τα προγράμματα απευθύνονται επίσης και στους ενήλικες που θα ήθελαν να τα παρακολουθήσουν καθώς και σε οικογένειες.

Το επιστημονικό προσωπικό του Τμήματος Αρχαιολογίας και Ιστορικής Έρευνας είναι στη διάθεση των σχολείων για τη συμβουλευτική και επιστημονική στήριξη όλων των εκπαιδευτικών δράσεων.

Σας ενημερώνουμε ότι κατά την υλοποίηση των δράσεων θα τηρούνται όλα τα μέτρα ασφαλείας για τον περιορισμό εξάπλωσης του COVID-19, όπως θα ορίζονται από τα αρμόδια υπουργεία (Υ.ΠΑΙ.Θ και ΥΠ.ΠΟ.Α.).

Με εκτίμηση

**Η ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ & ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ**

ΧΡΗΣΤΙΝΑ ΚΑΤΣΑΝΔΡΗ

Το παρόν θα σταλθεί στα σχολεία Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής ηλεκτρονικά από το Τμήμα Αρχαιολογίας και Ιστορικής Έρευνας.